

La Suisse n'existe plus.

HEIMATLAND

EIN SCHWEIZER FILM FÜR DISKUSSIONEN IM KLASSENZIMMER

Ein gewaltiger Sturm braut sich über der Schweiz zusammen: Eine unerklärbare und furchteinflössende Wolke steht über dem Land. Ihre Herkunft ist den Experten ein grosses Rätsel und sie stellen lediglich fest, dass sie kontinuierlich wächst und ihre Entladung nur eine Frage der Zeit ist.

HEIMATLAND nutzt diesen Zustand der allgemeinen Verunsicherung für eine aktuelle Bestandsaufnahme der Schweiz: Zehn junge RegisseurInnen aus der West- und Deutschschweiz beleuchten Menschen, Mentalitäten und Milieus des Landes und verweben diese persönlichen Episoden zu einer grossen, gemeinsamen Geschichte.

Die Menschen reagieren ganz unterschiedlich auf den drohenden Sturm: Einige ignorieren ihn, andere verbarrikadieren sich, dritte feiern den Weltuntergang. Doch der Sturm hat etwas Verbindendes: Er legt die wahren Bedürfnisse, Ängste und Hoffnungen frei und enthüllt Schritt für Schritt die Folgen von politischer und gesellschaftlicher Isolation.

«In stupender Weise ist es dem Team gelungen, die Stilelemente des (Klima-)Katastrophenfilms für eine parabelhafte Gesellschaftsanalyse einzusetzen, in der Schuldfragen der Schweizer Vergangenheit mit Versäumnissen der Gegenwart, insbesondere im Hinblick auf die aktuelle Flüchtlingskrise, kurzgeschlossen werden.»

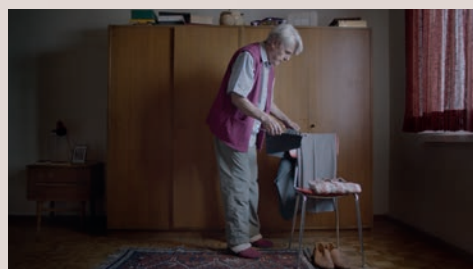
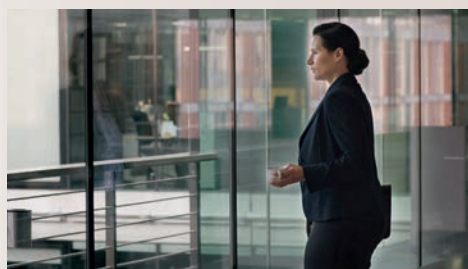
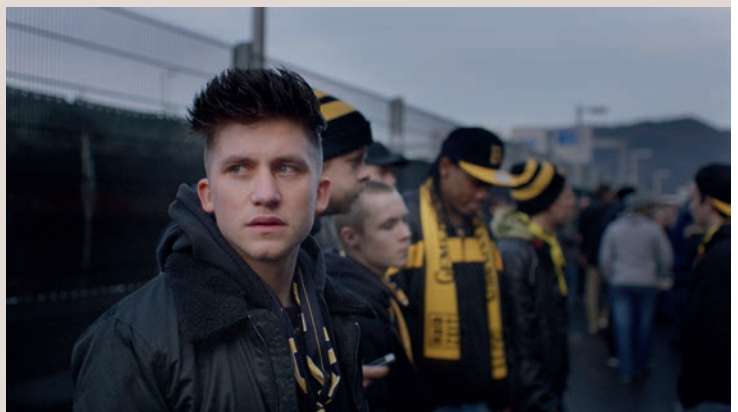
Neue Zürcher Zeitung

Der Film ist eine vielschichtige Auseinandersetzung mit der Identität der Schweiz. Aus diesem Grund eignet er sich ausgezeichnet für Kinobesuche mit Schulklassen und sorgt im anschliessenden Unterricht für wertvollen Diskussionsstoff. Der Film wirft u.a. folgende Fragen auf:

- Was macht die Schweiz aus? Was sind typisch schweizerische Grundwerte?
- Was für eine Rolle spielt die Schweiz innerhalb Europas?
- Wie sieht die Schweizer Flüchtlingspolitik aus? Was sind ihre Vor- und Nachteile?
- Wie war die Flüchtlingspolitik der Schweiz im 2. Weltkrieg?
- Was für Auswirkungen können politische, gesellschaftliche und persönliche Isolation haben?
- Wie könnte die Zukunft der Schweiz aussehen?

KINOKULTUR IN DER SCHULE organisiert auf Anfrage Spezialvorstellungen in Anwesenheit der MacherInnen in Ihrem regionalen Kino.

Trailer und mehr Infos zum Film unter: www.heimatland-film.ch



KONTAKT FÜR LEHRPERSONEN & SCHULEN:

KINOKULTUR IN DER SCHULE • Untere Steingrubenstrasse 19 • 4500 Solothurn • 032 623 57 07 • 079 419 32 94 • info@kinokultur.ch • www.kinokultur.ch